Total No. of Questions : **11**]　　　　[Total No. of Printed Pages : **4**

A–332

B.A./B.Sc. (Part–III) Examination, 2023

COMPUTER APPLICATION

Paper – I　　श्री जैन (पी.जी.) कॉलेज, बीकानेर

(DTP)

Time : 3 Hours]　　　　[*Maximum Marks : 65*

Section–A　　**(Marks : 1½ × 10 = 15)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **1½** marks.

(खण्ड–अ)　　**(अंक : 1½ × 10 = 15)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **1½** अंक का है।

Section–B　　**(Marks : 4 × 5 = 20)**

Note :– Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **4** marks.

(खण्ड–ब)　　**(अंक : 4 × 5 = 20)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **4** अंक का है।

Section–C　　**(Marks : 10 × 3 = 30)**

Note :– Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड–स)　　**(अंक : 10 × 3 = 30)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

Section–A

(खण्ड–अ)

1 (i) What is DTP ?

DTP क्या है ?

(ii) What is Toolbox in PageMaker ?

PageMaker में टूलबॉक्स क्या है ?

(iii) What is the main purpose of Photoshop ?

Photoshop का मुख्य उद्देश्य क्या है ?

(iv) Does Photoshop work with bitmap images ?

क्या photoshop बिटमैप इमेज के साथ काम करता है ?

(v) Write difference between JPEG and GIF image format.

JPEG और GIF इमेज फॉर्मेट में अन्तर लिखिए।

(vi) Define main component of Multimedia.

Multimedia के प्रमुख घटक बताइए।

(vii) Why text tool is used in CorelDraw ?

कॉरलड्रॉ में text tool का प्रयोग क्यों करते हैं ?

(viii) What is Typefaces in CorelDraw ?

कॉरलड्रॉ में टाइपफेसस क्या है ?

(ix) What is the definition of Color Schemes ?

रंग योजना क्या है ?

(x) What is Envelope Tool ?

Envelope Tool क्या है ?

Section–B

(खण्ड–ब)

2. What is the importance of D.T.P. in Publication ?

पब्लिकेशन में D.T.P. का क्या महत्व है ?

Or

(अथवा)

How to set Alignment formatting in PageMaker ?

पेजमेकर में formatting व एलाइनमेंट कैसे set करते हैं ?

3. What is Photoshop Interface and Option Bar ?

फोटोशॉप में Interface और Option Bar क्या है ?

Or

(अथवा)

What is crop tool and Pen tool option in Photoshop ?

फोटोशॉप में क्रॉप टूल और पेन टूल ऑप्शन क्या है ?

4. What do you understand by digitization of sound and its synthesis ?

ध्वनि के डिजिटलीकरण और संश्लेषण से आप क्या समझते हैं ?

Or

(अथवा)

What is Image Editing software ? Explain with example.

Image Editing सॉफ्टवेयर क्या है ? उदाहरण से बताइए।

5. What do you mean by the CorelDraw Menu and Pick tool.

कॉरलड्रॉ मेन्यू व पिक टूल से क्या मतलब है ?

Or

(अथवा)

How do you use node editing (shape) tool and fonts in your drawing ?

Node Editing Tool और font को drawing में आप कैसे use करते हैं ?

6. What is Colour Model and how do you use colour in presentation ?

कलर मॉडल क्या है और इनका प्रस्तुतिकरण में colour आप कैसे use करते हैं ?

Or

(अथवा)

How to save, close and export file from CorelDraw ?

कॉरलड्रॉ से file को कैसे सेव, बन्द और निर्यात करते हैं ?

Section–C

(खण्ड–स)

7. Explain the following (PageMaker) :

(i) Menus

(ii) Import and Export facility

(iii) Styles

निम्नलिखित का वर्णन कीजिए (पेजमेकर) :

(i) मेन्यूज

(ii) आयात व निर्यात सुविधा

(iii) [illegible]

8 Define Photoshop tools :

(i) Magic Wand

(ii) Eraser tool

(iii) Brushes

(iv) Gradient

फोटोशॉप टूल्स को परिभाषित कीजिए :

(i) मैजिक वैण्ड

(ii) इरेजर टूल

(iii) ब्रशेस

(iv) ग्रेडियेंट

9 What is MIDI ? Explain its components.

MIDI का क्या मतलब होता है ? इसके घटकों की व्याख्या कीजिए।

10 Define the following :

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

(i) CorelDraw zoom tool

(ii) Drawing tool

(iii) Manipulate type in CorelDraw

(iv) Stacking Order

11 What do you mean by extrude, blend, perspective and special effect in texture and pattern in CorelDraw ?

कॉरलड्रॉ में पेटर्न, texture, blend, perspective तथा एक्सट्रूड से आप क्या समझते हैं ?

Roll No. : ....

Total No. of Questions : **11**]

[Total No. of Printed Pages : **4**

A-340

B.A./B.Sc. (Part-III) Examination, 2023

COMPUTER APPLICATION

Paper - II

श्री जैन (पी.जी.) कॉलेज, बीकानेर

(Web Development and PHP MySQL)

Time : 3 Hours]

[*Maximum Marks : 65*

Section-A **(Marks : 1½ × 10 = 15)**

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **1½** marks.

(खण्ड-अ) **(अंक : 1½ × 10 = 15)**

नोट :- सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **1½** अंक का है।

Section-B **(Marks : 4 × 5 = 20)**

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **4** marks.

(खण्ड-ब) **(अंक : 4 × 5 = 20)**

नोट :- सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **4** अंक का है।

Section-C **(Marks : 10 × 3 = 30)**

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स) **(अंक : 10 × 3 = 30)**

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

Section–A

(खण्ड–अ)

1\. (i) Define Apache Web Server.

Apache Web Server को परिभाषित कीजिए।

(ii) What is PHP ?

PHP क्या है ?

(iii) Explain rule of PHP Syntax.

PHP Syntax के नियम को समझाइए।

(iv) Define PHP Structure.

PHP Structure को बताइए।

(v) Explain MySQL Syntax.

MySQL Syntax को समझाइए।

(vi) What are MySQL Tables.

MySQL Tables क्या है ?

(vii) Explain Radio Input Elements.

Radio Input Elements को समझाइए।

(viii) Explain File Function.

File Function को समझाइए।

(ix) How to create a table in PHP ?

PHP में Table कैसे बनाते हैं ?

(x) How to fetch the data in database ?

Database में Data fetch कैसे करते हैं ?

Section–B

(खण्ड–ब)

2\. How to configure PHP in IIS ?

IIS में PHP कैसे Configure करते हैं ?

Or

(अथवा)

Define History of PHP.

PHP के इतिहास को बताइए।

3\. Define PHP Operator.

PHP Operator को समझाइए।

Or

(अथवा)

Define Static and Global Variable.

Static and Global Variable को समझाइए।

4\. Explain MySQL storages Engines.

MySQL storages Engines को समझाइए।

Or

(अथवा)

Define Array of Data in PHP.

PHP में Array of Data को समझाइए।

5\. Explain Form and Input elements.

Form और Input Elements को समझाइए।

Or

(अथवा)

How to validate User Input in PHP ?

PHP में User Input में Validate कैसे करते हैं ?

6. How to fill data in PHP table ?

PHP table में Data कैसे fill करते हैं ?

Or

(अथवा)

How to edit table record through PHP ?

PHP के माध्यम से Table में record edit कैसे करते हैं ?

Section–C

(खण्ड–स)

7. What is Open Source and define relationship between Appache.

Open Source क्या है और Appache के साथ relationship बताइए।

8. What is Function ? Define Function arguments, return from function and default arguments.

Function क्या है ? Function arguments, return from function और default arguments को समझाइए।

9. How to Referencing and Joining two tables in MySQL ?

Referencing और Joining कैसे होती है ? Tables की MySQL में समझाइए।

10. Explain String, Math, Date and Array functions in PHP.

PHP में String, Math, Date और Array functions को समझाइए।

11. Write a PHP code for Inserting and Delete a employee record from database. Emp (Emp-name, Emp-code, Emp-Gen, Emp-Salary).

PHP में Code लिखिए जिसमें Employee record में Insert or Delete कर सकें Employee Data को (Emp-name, Emp-code, Emp-Gen, Emp-Salary).

A–324

B.A. (Part–III) Examination, 2023

HINDI LITERATURE

Paper – I श्री जैन (पी जी) कॉलेज, बीकानेर

(आधुनिक काव्य)

[Time : 3 Hours] [Maximum Marks : 100

खण्ड–अ (अंक : 2 × 10 = 20)

नोट : सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड–ब (अंक : 8 × 5 = 40)

नोट : सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड–स (अंक : 20 × 2 = 40)

नोट : चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

खण्ड–अ

1. सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) 'कामायनी' में कवि का संदेश क्या है ?

(ii) 'कामायनी' नामकरण से क्या अभिप्राय है ?

Total No. of Questions : 12] [Total No. of Printed Pages : 4

A-324

B.A. (Part-III) Examination, 2023

HINDI LITERATURE

Paper - I

श्री जैन (पी.जी.) कॉलेज, बीकानेर

(आधुनिक काव्य)

Time : 3 Hours] *[Maximum Marks : 100*

खण्ड–अ **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :- सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

खण्ड–ब **(अंक : 8 × 5 = 40)**

नोट :- सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

खण्ड–स **(अंक : 20 × 2 = 40)**

नोट :- चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

खण्ड–अ

1. सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

   (i) 'रश्मिरथी' में कवि का संदेश क्या है ?

   (ii) 'रश्मिरथी' नामकरण से क्या अभिप्राय है ?

(iii) 'दुनिया वणिक वृत्ति है रखती' में कवि किस सांसारिक वृत्ति की ओर संकेत कर रहा है ?

(iv) 'नौका विहार' कविता के माध्यम से कौनसा आध्यात्मिक संकेत किया गया है ?

(v) 'टूटा पहिया' कविता में 'टूटा पहिया' किसका प्रतीक है ?

(vi) 'धरती उस किसान की' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(vii) 'मोचीराम' कविता का क्या प्रतिपाद्य है ?

(viii) 'साये में धूप' में कवि क्या कहना चाहता है ?

(ix) 'विमर्श' शब्द को व्याख्या कीजिए।

(x) 'साहित्य' शब्द को परिभाषित कीजिए।

खण्ड–ब

नोट :– निम्नलिखित अवतरणों की सात में से किन्हीं **पाँच** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए–

2. कंकरियाँ जिनकी सेज सुघर
छाया देता केवल अम्बर,
विपदाएँ दूध पिलाती हैं
लोरी आँधियाँ सुनाती हैं।
जो लाक्षा-गृह में जलते हैं,
वे ही शूरमा निकलते हैं॥

3. वह करतब है यह कि शूर जो चाहे कर सकता है,
नियति भाल पर पुरुष पाँव निज बल से धर सकता है।
वह करतब है यह कि शक्ति बसती न वंश या कुल में,
बसती है वह सदा वीर पुरुषों के वक्ष पृथुल में॥

4. बचकर हाय! पतंग मरे क्या ?
प्रणय छोड़कर प्राण धरे क्या ?
जले नहीं तो मरा करे क्या ?
क्या यह असफलता है ?
दोनों ओर प्रेम पलता है॥

5. ज्यों-ज्यों लगती है नाव पार
उर में आलोकित शत विचार!
इस धारा-सा ही जग का क्रम, शाश्वत इस जीवन का उद्गम,
शाश्वत है गति, शाश्वत संगम।
शाश्वत नभ का नीला विकास, शाश्वत शशि का यह रजत हास,
शाश्वत लघु-लहरों का विलास॥

6. मैं क्या जला ?
मुझको अग्नि ने छला-
मैं कब पूरा गला, मुझको
थोड़ी-सी आँच दिखा दुर्बल मोमबत्ती-सा मोड़ दिया
देखो मुझे
हाय मैं हूँ वह सूर्य
जिसे भरी दोपहरी में
अँधियारे ने तोड़ दिया॥

7. यश है न वैभव है, मान है न सरमाया
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया
प्रभुता का शरण बिम्ब केवल मृगतृष्णा है
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है॥

8. कुछ हैं जो अक्षरों के आगे अंधे हैं
वे हर अन्याय को चुपचाप सहते हैं
और पेट की आग से डरते हैं
जबकि मैं जानता हूँ कि 'इन्कार से भरी हुई एक चीख'
और 'एक समझदार चुप'
दोनों का मतलब एक है।

खण्ड–स

नोट :– चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

9. 'रश्मिरथी' के केन्द्रीय पात्र कर्ण की चारित्रिक विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए।

10. 'नौका विहार' कविता की विशेषताओं को बताते हुए पंत के प्रकृति प्रेम को स्पष्ट कीजिए।

11. दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय भावना को 'राष्ट्र देवता का विसर्जन' कविता के माध्यम से समझाइए।

12. स्त्री-विमर्श पर एक निबंध लिखिए।

A–327

B.A. (Part–III) Examination, 2023

HINDI LITERATURE

Paper – II

श्री जैन (पी.जी.) कॉलेज, बीकानेर

(निबन्ध एवं भाषा)

Time : 3 Hours]   [*Maximum Marks : 100*

खण्ड–अ   **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड–ब   **(अंक : 8 × 5 = 40)**

नोट :– सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड–स   **(अंक : 20 × 2 = 40)**

नोट :– चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

खण्ड–अ

1. सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

   (i) श्रृंगार रस के सन्दर्भ में दांतों का महत्व निबन्धकार ने कैसे दर्शाया है।

   (ii) "क्रोध सब मनोविकारों से फुर्तीला है।" कैसे बताइए।

(iii) "श्रेष्ठ काव्य के जो भी प्रतिमान स्थिर किए गए, उनका विनियोग इन दो कवियों के काव्य में निर्बाध रूप से किया जा सकता है।" निबन्धकार किन दो कवियों की बात कर रहा है और क्यों ?

(iv) वासुदेव शरण अग्रवाल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(v) प्रेमचन्द कैसी राष्ट्रभाषा के पक्षधर थे ?

(vi) साहित्य की सम्पदा क्या है ?

(vii) आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का केवल नामोल्लेख कीजिए।

(viii) हिन्दी निबन्ध के प्रकार बताइए।

(ix) उपन्यासकार प्रेमचन्द का परिचय दीजिए।

(x) राजस्थान के किन्हीं **पाँच** साहित्यकारों के नाम बताइए।

खण्ड–ब

नोट :–निम्नलिखित सात में से किन्हीं **पाँच** गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2. कवियों ने इसकी उपमा हीरा, मोती, माणिक से दी है वह बहुत ठीक है बल्कि यह अवयव कथित वस्तुओं से भी अधिक मोल के हैं। यह वह अंग है, जिसमें पाकशास्त्र के छहों रस एवं काव्यशास्त्र के नवों रस का आधार है। खाने का मज़ा इन्हीं से है। इस बात का अनुभव यदि आपको न हो तो किसी बुढ़े से पूछ देखिए, सिवाय सतुआ के चाटने के और रोटी दूध में तथा दाल में भिगो के गले के नीचे उतार देने के, दुनिया भर की चीज़ों के लिए तरस ही के रह जाता होगा, रहे कविता के नौ रस, सो उनका दिग्दर्शन मात्र हमसे सुन लीजिए।

3. बैर क्रोध का अचार या मुरब्बा है। जिससे हमें दुख पहुँचा है उस पर यदि हमने क्रोध किया और यह क्रोध हमारे हृदय में बहुत दिनों तक टिका रहा तो वह बैर कहलाता है। इस स्थायी रूप में टिक जाने के कारण क्रोध का वेग और उग्रता तो धीमी पड़ जाती है; पर लक्ष्य को पीड़ित करने की प्रेरणा बराबर बहुत काल तक हुआ करती है। क्रोध अपना बचाव करते हुए शत्रु को पीड़ित करने की युक्ति आदि सोचने का समय प्रायः नहीं देता, पर बैर उसके लिए बहुत समय देता है।

4. 'हितेन सह सहितं तस्य भाव : साहित्यम्।' साहित्य की इन्हीं दोनों व्युत्पत्तियों से हमको इन मूल्यों के प्रश्न को हल करने में सहायता मिलेगी। यह बात तो सभी मानेंगे कि जिसका जीवन में मूल्य है उसका साहित्य में भी मूल्य है। साहित्य के मूल्य जीवन के मूल्यों से भिन्न नहीं, अब प्रश्न यह होता है कि इनमें कोई सर्वप्रधान है कि जिसमें हाथी के पैर के समान सब के पैर आ जाएँ अथवा सब एक-सा महत्व रखते हैं और सब देवताओं के समान कोई छोटा-बड़ा नहीं ? यह प्रश्न टेढ़ा है। सब अपने-अपने पक्ष को महत्ता देकर अपनी-अपनी ढपली पर अपना-अपना राग अलापते हैं।

5. मेरा मन पूछता है—किस ओर ? मनुष्य किस ओर बढ़ रहा है—पशुता की ओर या मनुष्यता की ओर, अस्त्र बढ़ाने की ओर या अस्त्र काटने की ओर ? मेरी निर्बोध बालिका ने मानो मनुष्य जाति से ही प्रश्न किया है—जानते हो, नाखून क्यों बढ़ते हैं ? यह हमारी पशुता के अवशेष हैं। मैं भी पूछता हूँ—जानते हो, ये अस्त्र-शस्त्र क्यों बढ़ रहे हैं ? ये हमारी पशुता की निशानी हैं।

6. सिद्धांतों की जितनी भारी गठरी लेकर हम अपने कर्मक्षेत्र के द्वार तक पहुँचते हैं, उतना भारी बोझ लेकर कदाचित् ही किसी अन्य देश के व्यक्ति को पहुँचना पड़ता हो परन्तु फिर भी कार्य क्षेत्र में हमीं सबसे अधिक निष्क्रिय प्रमाणित होंगे, कारण हम अपने सिद्धांतों का उपयोग से बचा-बचाकर उसी प्रकार रखने में उद्देश्य की सिद्धि समझ लेते हैं, जिस प्रकार धन का व्यय से बचाकर रखने वाले, कृपण उसके संचय में ही अपने उद्योग की चरम सफलता देख लेते हैं। परिस्थिति, काल और स्थान के अनुसार उनके प्रयोग तथा रूपों के विषय में जानने का न हमें अवकाश है न इच्छा। फल यह हुआ कि हमारा जीवन अपूर्ण वस्तुओं में सबसे अधिक अपूर्ण होने का दुर्भाग्य मात्र प्राप्त कर सका।

7. भक्त कहते हैं कि एकदम अकिंचन बना के रख देता है, सारे वस्त्र उतरवा लेता है, एकदम नंगा कर देता है, धर्म-अधर्म कुछ भी नहीं रहने देता। सगे बंधु बान्धव कहते हैं, यह किसी का नहीं, यह केवल विपत्ति का है। श्री कृष्ण सब सुनते हैं और मुस्कराते हैं, पर क्या वे स्वयं निरन्तर टूटते नहीं है, लोगों को इतना तोड़ने वाला क्या स्वयं टूटते ही रहते हैं, गोपियों से, गोपों से, राधा से, मथुरा से, गोकुल से, वृन्दावन से, फिर मथुरा से, द्वारका से, हस्तिनापुर से, इन्द्रप्रस्थ से, फिर प्रभास से, अन्त में अपनी उस मधुरमूर्ति से जिससे उन्होंने असंख्य-असंख्य जनों को तोड़ा—पूरा जीवन उनका टूटना ही तो है।

8. आज के हिन्दुस्तान में जहाँ हरिजन समस्या, नारी मुक्ति, वैज्ञानिक दृष्टि, वर्ग हीन समाज, और जाति भेद अब भी ज्वलंत समस्याएँ हैं जहाँ अब भी गुरुद्वारों और मस्जिदों को चुनाव-प्रचार का मजबूत केन्द्र माना जाता है और गौवध विरोधी आन्दोलन हो सकता है, तो कैसे कहा जाए कि उन्नीसवीं शदी के मानवीय मूल्य समता, न्याय, धर्मनिरपेक्षता, वर्ण निरपेक्षता, वैज्ञानिक दृष्टिकोण आदि के लिए जागरूक रहना आधुनिकता नहीं और हरिजनोद्धार तथा महिला शिक्षा आन्दोलन की चर्चा आधुनिकता नहीं, सच तो यह है कि इस देश में समूहगत जीवन में यह पुरानी उन्नीसवीं शती वाली आधुनिकता ही सार्थक आधुनिकता है। मेरी समझ से यह अब भी बासी नहीं, ऐतिहासिक कालक्रम के अनुसार पुरानी भले ही कहा जाए। इसी से इसे मैं पुरानी आधुनिकता कहकर स्वीकारता हूँ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

खण्ड–स

नोट :– निम्नलिखित चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

9. ‘मन की दृढ़ता’ निबन्ध में व्यक्त विचारों की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

10. ‘प्रेमचन्द और भाषा समस्या’ शीर्षक को स्पष्ट करते हुए निबन्ध में विवेचित डॉ. रामविलास शर्मा के विचारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

11. ‘‘देवनागरी लिपि पूर्णतः वैज्ञानिक है’’ इस कथन के सन्दर्भ में गुण-दोष की विवेचना कीजिए।

12. निबन्धकार के रूप में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के साहित्यिक योगदान का वर्णन कीजिए।

Total No. of Questions : **11**]

[Total No. of Printed Pages : **4**

A–301

B.A. (Part–III) Examination, 2023

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper – I श्री जैन (पी.जी.) कॉलेज, बीकानेर

(Comparative Administrative Systems)

Time : 3 Hours]

[*Maximum Marks : 100*

Section–A **(Marks : 2 × 10 = 20)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड–अ) **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section–B **(Marks : 7 × 5 = 35)**

Note :– Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड–ब) **(अंक : 7 × 5 = 35)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section–C **(Marks : 15 × 3 = 45)**

Note :– Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **15** marks.

(खण्ड–स) **(अंक : 15 × 3 = 45)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **15** अंक का है।

Section–A

(खण्ड–अ)

(i) Define the scope of Comparative Public Administration.

तुलनात्मक लोक प्रशासन के क्षेत्र को स्पष्ट कीजिए।

(ii) What do you understand by Formalism in Prismatic Society Model ?

समपार्श्वीय प्रतिमान में औपचारिकतावाद से आप क्या समझते हैं ?

(iii) What do you understand by Structural Functional Model ?

संरचनात्मक-प्रकार्यात्मक मॉडल से आप क्या समझते हैं ?

(iv) Define Comparative Administrative Group.

तुलनात्मक लोक प्रशासन समूह को परिभाषित कीजिए।

(v) Define the drawbacks of British Parliamentary System.

ब्रिटिश संसदीय व्यवस्था के दोष बताइए।

(vi) What do you understand by 'Rule of Law' ?

'विधि का शासन' से आप क्या समझते हैं ?

(vii) The Constitution of America is a Rigid Constitution. Comment.

अमेरिका का संविधान एक कठोर संविधान है। टिप्पणी कीजिए।

(viii) Define 'Judicial Review'.

'न्यायिक पुनरावलोकन' से क्या तात्पर्य है ?

(ix) Why France called Administrative State ?

फ्रांस को प्रशासकीय राज्य क्यों कहा जाता है ?

(x) Define 'Lokpal'.

'लोकपाल' से क्या तात्पर्य है ?

Section–B

(खण्ड–ब)

2. Explain the difference between the characteristics of Developed and Developing Societies.

विकसित व विकासशील समाजों के प्रशासन की विशेषताओं में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Or

(अथवा)

Discuss the salient features of French Constitution.

फ्रांस के संविधान की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Explain the difference between the position of President in India and America.

भारत व अमेरिका में राष्ट्रपति पद की स्थिति में अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

Or

(अथवा)

Explain the main features of the Ombudsman System in Britain.

ब्रिटेन में ओम्बुड्समैन व्यवस्था की मुख्य विशेषताएँ बताइए।

4. Comment upon the salient features of the Administrative System of China.

चीन के प्रशासन तंत्र की मुख्य विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a comment on the Council of State of France.

फ्रांस की राज्य परिषद् पर टिप्पणी लिखिए।

5. Discuss the role of Independent Regulatory Commissions in America.

अमेरिका में स्वतंत्र नियामकीय आयोगों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

Or

(अथवा)

Discuss the main features of Presidential form of Government.

अध्यक्षीय शासन प्रणाली के प्रमुख गुण बताइए।

6. Write a note on office of the President of America.

अमेरिका के राष्ट्रपति कार्यालय पर टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Describe the rights and powers of Lokpal in India.

भारत में लोकपाल के क्षेत्राधिकार एवं शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. Write a note on the contribution of F. W. Riggs to Comparative Public Administration.

एफ.डब्ल्यू. रिग्स के तुलनात्मक लोक प्रशासन में योगदान पर टिप्पणी लिखिए।

8. Examine the salient features of Constitution of America.

अमेरिका के संविधान की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

9. What are the salient features of Administrative System of France.

फ्रांस की प्रशासनिक व्यवस्था की प्रमुख विशेषतायें क्या हैं ?

10. Discuss the State Administration in the United States of America.

संयुक्त राज्य अमेरिका में राज्य प्रशासन की विवेचना कीजिए।

11. Discuss the role and organisation of the British Exchequer.

ब्रिटिश राजकोष के संगठन व इसकी भूमिका की विवेचना कीजिए।

A-303

B.A. (Part-III) Examination, 2023

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper - II श्री जैन (पी जी) कॉलेज, बीकानेर

(Local Administration in India)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 100*

Section–A **(Marks : 2 × 10 = 20)**

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड–अ) **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :- सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section–B **(Marks : 7 × 5 = 35)**

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड–ब) **(अंक : 7 × 5 = 35)**

नोट :- सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section–C **(Marks : 15 × 3 = 45)**

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड–स) **(अंक : 15 × 3 = 45)**

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

Section–A

(खण्ड–अ)

(i) Give any *two* definitions of Local Self Government.

स्थानीय स्वायत्त शासन की कोई दो परिभाषा दीजिए।

(ii) Mention any *four* features of Local Government.

स्थानीय शासन के कोई चार लक्षण बताइए।

(iii) In which period did the word "Local Self Government" originate ? Name the various forms of local self government.

"स्थानीय स्वशासन" शब्द की उत्पत्ति किस काल में हुई ? स्थानीय स्वशासन के कितने स्वरूप होते हैं ? उनके नाम बताइए।

(iv) Mention any *two* features of 73rd Constitutional Amendment Act.

73वें संविधान संशोधन अधिनियम की कोई दो विशेषताएँ बताइए।

(v) Define 'Panchayati Raj'.

'पंचायती राज' को परिभाषित कीजिए।

(vi) Discuss *two* functions of Sarpanch.

सरपंच के दो कार्यों का वर्णन कीजिए।

(vii) Why is the training of employed personnels in Panchayati Raj Institutions necessary ?

पंचायती राज संस्थाओं में नियोजित कार्मिकों का प्रशिक्षण क्यों आवश्यक है ?

(viii) Name the personnel systems prevalent in Urban Local Bodies.

नगरीय स्थानीय निकायों में प्रचलित कार्मिक प्रणालियों के नाम बताइए।

(ix) What are the main sources of Income of Panchayati Raj Institutions ?

पंचायती राज संस्थाओं की आय के प्रमुख स्रोत क्या हैं ?

(x) What are the measures to control the Local Bodies ?

स्थानीय संस्थाओं पर नियंत्रण के क्या उपाय हैं ?

Section–B

(खण्ड–ब)

2. In how many stages did the development of Local Government take place during the British Period ? Explain.

ब्रिटिशकाल में स्थानीय शासन का विकास कितने चरणों में हुआ ? समझाइए।

Or

(अथवा)

Mention the features of the 74th Constitutional Amendment.

74वें संविधान संशोधन अधिनियम की विशेषताएँ बताइए।

3. Explain the system of *three* tier municipal bodies after 74th Constitutional Amendment.

74वें संविधान संशोधन के पश्चात् त्रिस्तरीय नगर निकायों की व्यवस्था को समझाइए।

Or

(अथवा)

Describe the functions and powers of Municipal Corporation.

नगर निगम के कार्य एवं शक्तियों का वर्णन कीजिए।

4. Democratic decentralization is synonymous of Panchayati Raj. Explain.

लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण पंचायती राज का पर्याय है। समझाइए।

Or

(अथवा)

Explain the functions and powers of Block Development Officer.

खण्ड विकास अधिकारी के कार्य एवं शक्तियों का वर्णन कीजिए।

5. What are the main problems of personnel administration in Local Government Institutions ? Give suggestions for their solution.

स्थानीय शासन संस्थाओं के कार्मिक प्रशासन की मुख्य समस्याएँ कौनसी हैं ? उनके समाधान के सुझाव बताइए।

Or

(अथवा)

Explain the personnel administration in Panchayati Raj Institutions.

पंचायती राज संस्थाओं में कार्मिक प्रशासन को समझाइए।

6 How does the finance affect the role of Local Self Government ? Explain.

वित्त स्थानीय स्वशासन को कैसे प्रभावित करता है ? समझाइए।

Or

(अथवा)

Explain the rationale of control over Local Government Institutions.

स्थानीय शासन संस्थाओं पर नियंत्रण के औचित्य को समझाइए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. Why is Local Self Government necessary ? Underline the importance of local self government in the Modern State.

स्थानीय स्वशासन क्यों आवश्यक है ? आधुनिक राज्य में स्थानीय स्वशासन के महत्व को रेखांकित कीजिए।

8. What is meant by Autonomy ? How many types of autonomy are there ? Explain why autonomy of Urban local bodies is necessary ?

स्वायत्तता से क्या अभिप्राय है ? स्वायत्तता कितने प्रकार की होती है ? नगरीय निकायों की स्वायत्तता क्यों जरूरी है ? समझाइए।

9. Explain Zilla Parishad on organisational and functional basis.

जिला परिषद् की संगठनात्मक एवं कार्यात्मक आधार पर व्याख्या कीजिए।

10. Write detailed notes on the following points :

(a) Classification of personnel administration in U.L.B. (Urban Local Bodies)

(b) Recruitment of Employee in U.L.B. (Urban Local Bodies)

निम्नलिखित बिन्दुओं पर विस्तार से टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) नगरीय स्थानीय निकायों में कार्मिक प्रशासन का वर्गीकरण

(ब) नगरीय स्थानीय निकायों में कर्मिकों की भर्ती।

11. Describe the structural and functional features of Directorate of Urban Local Bodies.

नगरीय स्थानीय संस्थाओं के निदेशालय की संरचनात्मक एवं कार्यात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

A–302

B.A. (Part–III) Examination, 2023

SOCIOLOGY

Paper – I श्री जैन (पी जी.) कॉलेज, बीकानेर

(Social Thinkers)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 100*

Section–A **(Marks : 2 × 10 = 20)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड–अ) **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section–B **(Marks : 7 × 5 = 35)**

Note :– Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड–ब) **(अंक : 7 × 5 = 35)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section–C **(Marks : 15 × 3 = 45)**

Note :– Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **15** marks.

(खण्ड–स) **(अंक : 15 × 3 = 45)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **15** अंक का है।

Section-A

(खण्ड-अ)

(i) *Four* characteristics of caste

जाति की चार विशेषताएँ

(ii) Meaning of Positivism

प्रत्यक्षवाद का अर्थ

(iii) Concept of Evolution

उद्‌विकास की अवधारणा

(iv) Define Social Value.

सामाजिक मूल्यों की परिभाषा दीजिए।

(v) Types of classes in India

भारत में वर्गों के प्रकार

(vi) Meaning of Tradition

परम्परा का अर्थ

(vii–x) Match the following :

Marx	—	Indian Tradition and Social Change
Durkheim	—	Theory of Social Science
D.P. Mukherjee	—	Rules of Sociological Methods
R.K. Mukherjee	—	The Capital

सुमेलित कीजिए :

मार्क्स	–	भारतीय परम्परा और सामाजिक परिवर्तन
दुर्खीम	–	सामाजिक विज्ञान का सिद्धान्त
डी.पी. मुखर्जी	–	समाजशास्त्रीय पद्धति के नियम
आर.के. मुखर्जी	–	पूँजी

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain the concept of law of three stages given by Auguste Comte.

ऑगस्ट कॉम्टे का तीन स्तरों का नियम समझाइए।

Or

(अथवा)

Explain the concept of class-struggle.

वर्ग-संघर्ष की अवधारणा समझाइए।

3. What is Ideal type concept ? Discuss its characteristics.

आदर्श प्रारूप की अवधारणा क्या है ? इसकी विशेषताएँ लिखिए।

Or

(अथवा)

Explain theory of social action given by Vilfredo Pareto.

विल्फ्रेडो पैरेटो की सामाजिक क्रिया को समझाइए।

4. What is social value concept according to R.K. Mukherjee ? Discuss it.

आर.के. मुखर्जी की सामाजिक मूल्यों की अवधारणा क्या है ? समझाइए।

Or

(अथवा)

Discuss main works and theory of D.P. Mukherjee.

डी.पी. मुखर्जी के प्रमुख कार्यों एवं सिद्धान्तों को समझाइए।

5. Discuss the types of suicide.

आत्महत्या के प्रकारों को समझाइए।

Or

(अथवा)

Write a short essay on social ecology.

सामाजिक पारिस्थितिकी पर संक्षेप में निबन्ध लिखिए।

6 Write the views of G.S. Ghurye on Caste, Class and Occupation

जाति, वर्ग एवं व्यवसाय पर जी.एस. घुरिये के विचार लिखिए।

Or

(अथवा)

Explain the definition and characteristics of social fact

सामाजिक तथ्य को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताएँ लिखिए।

Section–C

(खण्ड–स)

7 Explain Historical Materialism in detail

ऐतिहासिक भौतिकवाद की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

8 Discuss the social change theory of Vilfrado Pareto

विल्फ्रेडो पैरेटो के सामाजिक परिवर्तन के सिद्धान्त को समझाइए।

9 Who gave the theory of division of labour in society and discuss its in detail

समाज में श्रम विभाजन का सिद्धान्त किसके द्वारा दिया गया तथा इस सिद्धान्त की विस्तृत विवेचना कीजिए।

10 Write an essay on social background of Indian Nationalism

भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि पर निबन्ध लिखिए।

11 Discuss bureaucracy and give a critical evaluation on it

नौकरशाही की विवेचना करते हुए इसका आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Total No. of Questions : **11**]　　　　[Total No. of Printed Pages : **4**

A–308

B.A. (Part–III) Examination, 2023

SOCIOLOGY

Paper – II　　श्री जैन (पी.जी.) कॉलेज, बीकानेर

(Indian Society)

Time : 3 Hours]　　　　[*Maximum Marks : **100***

Section–A　　　　**(Marks : 2 × 10 = 20)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड–अ)　　　　**(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section–B　　　　**(Marks : 7 × 5 = 35)**

Note :– Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड–ब)　　　　**(अंक : 7 × 5 = 35)**

नोट :– सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section–C　　　　**(Marks : 15 × 3 = 45)**

Note :– Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **15** marks.

(खण्ड–स)　　　　**(अंक : 15 × 3 = 45)**

नोट :– पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **15** अंक का है।

Section–B

(खण्ड–ब)

2. Write a short note on Unity in Diversity in India.

भारत की धार्मिक विविधता में एकता पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

Or

(अथवा)

Discuss the linguistic basis in the reorganization of states in India.

भारत के राज्यों के पुनर्गठन में भाषाई आधार की विवेचना कीजिए।

3. What is Purusharth ? What is its importance in life ?

पुरुषार्थ क्या है ? इनका जीवन में क्या महत्व है ?

Or

(अथवा)

Sociologically discuss Hindu Sanskar (Rituals).

हिन्दू संस्कारों की समाजशास्त्रीय विवेचना कीजिए।

4. Define joint family and discuss its main functions.

संयुक्त परिवार को परिभाषित करते हुए इसके प्रमुख कार्यों की विवेचना कीजिए।

Or

(अथवा)

Discuss the kinship system in India.

भारत में नातेदारी व्यवस्था की विवेचना कीजिए।

5. What are the major laws and articles related to women ?

महिलाओं से सम्बन्धित प्रमुख कानून एवं अनुच्छेद कौन-कौनसे हैं ?

Or

(अथवा)

Discuss the main constitutional provisions of scheduled castes in India.

भारत में अनुसूचित जातियों के प्रमुख संवैधानिक प्रावधानों पर चर्चा कीजिए।